

# MWR 150年：“Review”是期刊也是学科的本真内容

■ 贾朋群 张萌

《每月天气评论》（*Monthly Weather Review*，简称为MWR）是被几代气象人所熟悉的一本气象专业杂志。2022年，MWR将出版第150卷，意味着这本每年1卷的期刊，今年将走过一个半世纪。

MWR刊名中的review一词，虽然在期刊背景下更多被理解为“综述”，但在一个多世纪以前，尤其是与刊名中另外两个词“每月”和“天气”放在一起，更准确的词义是“总结”或“回顾”。期刊源自美国陆军部通过信号兵制作的2页（含1页文字和1页后期制作的低气压轨迹图，图1）美国各地天气月度报告，这本期刊也随这一“业务化”的工作载体被命名。实际上，MWR直到20世纪70年代后期，一直保留从创刊开始的written weather of the month（月天气记录）栏目，并出现不断丰富的栏目内容，如高压中心、雪线、日照、海洋风暴路径等。

即使到了70年代后期，期刊主要的天气回顾类图文栏目被停止后，类似的栏目，如weather and circulation（天气与环流）、picture of the month（月天气图）和weather notes（天气注释）等一直延续，至今还不定期保留“月天气图”。而综述论文却在20世纪80年代才陆续开始刊载，而且无论是论文数量还是所占版面，都不突出。

在其150年办刊历史上，MWR不乏引导学科发展的重要论文。但其中一些较早时期发表的很多“有趣”的文章，同样具有启发意义，也代表了期刊几代编辑团队对“review”的全面理解。

例如，1898年8月，期刊发表了The Effect of Approaching Storms Upon Song Birds（临近风暴对鸟鸣的影响），注意到了生态系统与天气的互动。而在世纪之交，多篇文章涉及的“流星噪声”（Noise Made by a Meteor, 1895年）、“小鱼雨”（Rain of Small Fish, 1901年）、“诗中的科学”（Science in Poetry, 1902年）和“火星气象”（Meteorology of the Planet Mars, 1905年）等，在一个多世纪之后，似乎依然是超前的研究。

20世纪初莱特兄弟试飞飞机成功，是对社会和气象学都意义非凡的事件，MWR最早在1903年发表了“气象和飞行艺术”（Meteorology and the Art of Flying）文章，既是对莱特兄弟工作最早的科学记录，也是那时还是“艺术”的气象科学与同样在“襁褓”中的飞行迫不及待的握手和表达“初心”。

MWR的编辑团队，以不变的“review”视角审视气象科学在19—21世纪最重要的发展阶段，虽然期刊的所属机构经历了从美国军方到气象部门，再到美国气象学会的变化，但期刊以“review”为特征表达的核心理念依然坚守，在3个不同的世纪里以不变的“刊名”面对学科、社会等的巨变，令人敬佩！

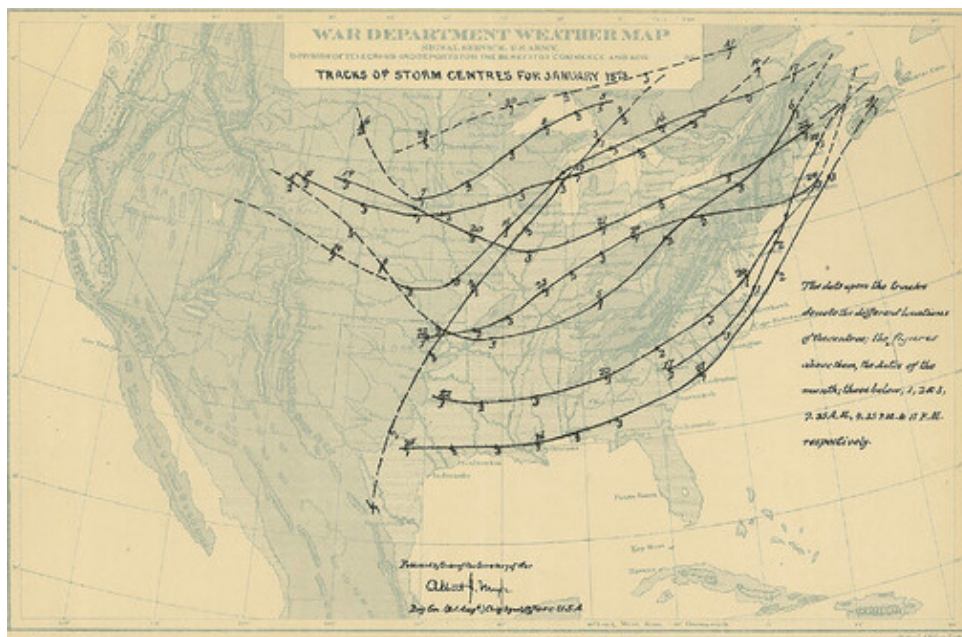


图1 1873年1月MWR创刊号2页内容中的第2页低气压轨迹图